



Foto: Oscar Scott Carl

Verkkokurssiin liittyvää lisätietoa

Muokattu Tanskan mallista

TRAP UP

Mitä muut ovat kertoneet tästä verkkokurssista?

Kurssilta saatu tieto on tärkeää kaikkien lasten opettamisen kannalta, myös niiden, joilla ei kuulovammaa ole, sillä siitä hyötyvät kaikki.

Saksalainen opettaja yleisopetuksen koulussa

Onko kurssi saanut sinut esittämään erilaisia vaatimuksia oppilaillesi?

Kyllä. Aiemmin saatoin toistaa sanoja tai kysymyksiä liian nopeasti ja yritin miellyttää oppilasta välittömästi. Nyt odotan ja kysyn aina, mitä hän on kuullut, ja sitten täydennän tai toistan tarvittavan. Olen huomannut, että useimmiten hän pystyy toistamaan hyvin sen, mitä on kuullut.

Slovenialainen opettaja yleisopetuksen koulussa

Pidän siitä, että kuulovihje annetaan ennen visuaalista vihjettä. Ymmärsin, ettei kuulovammaiselle henkilölle ole järkevää pelkästään luetuttaa sanoja. Se oli hyvä juttu.

Kiinnitän erityisesti huomiota tiettyjen tavujen tai pienten sanojen korostamiseen, jotka usein nielaistaan, kuten "of" tai "on" - siinä ei ollut mitään todella uutta, mutta nyt kiinnitän erityistä huomiota asiaan.

Saksalainen englannin opettaja yleisopetuksen koulussa

Lisää suosituksia

Näen myös suuren hyödyn siinä, että opettaja käy kurssin yhdessä puhe- ja kuulokonsultin kanssa. Se tarjoaa erinomaisen perustan hyvälle ja käytännönläheisille keskusteluille.

Tanskalainen puhe-, kieli- ja kuulokonsultti

Viimeisessä videossa todettiin, että kuulovammaiselle opiskelijalle voi olla vaikeaa luopua omasta vuorostaan tai jatkaa keskustelua eteenpäin. Olenkin ollut huomaavinani, että oppilaani kyllä kuuntelee muita oppilaita, mutta pääosin vie omia juttujaan eteenpäin. Hän puhuu paljon omista asioistaan.

Suomalainen opettaja yleisopetuksen koulussa

Se antoi minulle uusia oivalluksia ja nyt tiedänkin paremmin, miten voin auttaa oppilastani osallistamisessa sosiaalisesti. Sain erittäin hyviä vinkkejä. Olen nyt yrittänyt opettaa oppilastani pyytämään toistamaan asian, jos hän ei ole kuullut tai ymmärtänyt.

Suomalainen opettaja yleisopetuksen koulussa

Tietoisuuden lisääminen kuulosta ja käytöksestä: Häiritsevä käytös voi johtua kuulovammasta, ja se saattaa selittää tiettyjä käyttäytymismalleja.

Saksalainen opettaja

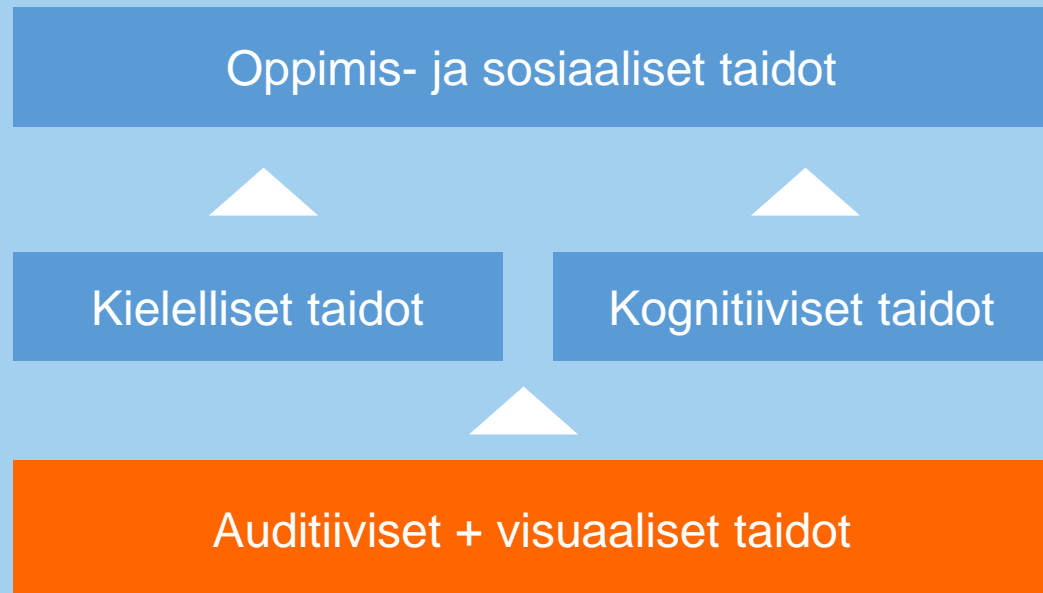
Mitä tarkoittaa 'kuuloalan ammattilainen'?



Foto: Oscar Scott Carl

- Henkilö, jolla on laaja tietämys lasten ja nuorten kuulovammoista. Henkilö voi olla kuulon kuntoutusohjaaja tai hänellä voi puheterapeutin tai erityisopettajan koulutus.
- On huomioitava, että eri maissa palvelut on järjestetty eri tavoin.
- Henkilö, joka keskustelee ja neuvoo oppilaita huomioiden yksilölliset tarpeet.

Auditiivisten ja visuaalisten taitojen merkitys



Videolla on esitelty tanskalainen malli, jossa auditiiviset taidot esitetään edellytyksenä kognitiivisten ja kielellisten taitojen kehittymiselle. Malli koskee puhuttua kieltä käyttäviä lapsia.

Lapsille, jotka kasvavat viittomakielisissä kodeissa tai joiden ensikieli on viittomakieli, visuaaliset taidot muodostavat samojen taitojen kehittymisen perustan.

Esikielellinen kommunikaatio

Vauvan ja pienen lapsen elämässä on paljon tärkeitä asioita, jotka ovat välttämättömiä lapsen yleisen kognitiivisen kehityksen, sosiaalisen vuorovaikutuksen, kommunikaation ja kielen kehityksen kannalta.

- Lapsen varhainen kiintymys vanhempiin / hoitajiin
- Varhainen sanaton viestintä lapsen ja aikuisen välillä, esimerkiksi katsekontakti, katse, osoittaminen ja taktiisuus (kosketus)
- Jaettu tarkkaavaisuus
- Keskittyminen ja pitkäjänteisyys.

Kuulovamma voi vaikuttaa kaikkiin näihin tekijöihin varhaisessa kommunikoinnissa.

Lisää auditiivisia taitoja



Lisätietoa auditiivisista taidoista

Oppilaille, jotka käyttävät viittomakieltä ja joiden vanhemmat ovat kuuroja, koulunkäynti on yksi lapsen kuunteluympäristöistä, jossa hän voi harjoittaa ja kehittää auditiivisia taitojaan. Auditiiviset taidot tukevat puhutun kielen fonologisen tietoisuuden ja lukutaidon oppimista koulussa.

"Fonologinen representaatio" tunnetaan myös nimellä "sanan äänneasut".

Lapsi on saattanut alun perin kuulla ja painaa sanan muistiin virheellisesti, ja siksi hän ei pysty kirjoittamaan kyseistä sanaa oikein.

Oppilailla, joilla on epäsymmetrinen kuulo, on vaikeuksia paikantaa ääniä. Äänen tai jonkun puheen paikantaminen voi olla haasteellista.

Muita auditiivisia strategioita luokkahuoneessa

Auditiivisia strategioita kuulovammaisen oppilaan kuuntelu- ja kielellisten taitojen kehittämisen tueksi:

- **Lihottaminen** - toista oppilaan esittämä lause ja lihota sitä pidemmäksi lauseeksi tai parantele sitä täydentämällä lausetta uusilla sanoilla.
- **Huomion herättäminen** - tee tai sano jotain hullua tai odottamatonta tai "unohda" tehtävän suorittamiseksi tarvittavat välineet. Tämä herättää oppilaan auditiivisen huomion ja halun osallistua keskusteluun ja käyttää kieltä aktiivisemmin.
- **Vaihtoehtojen antaminen** - "Haluatko viivaimen vai pyyhekumin?" - opeteltaessa uusia käsitteitä ja sanoja. Käytä tätä, jos lapsi ei kykene vastaamaan avoimeen kysymykseen.
- **Optimaalinen sijoittuminen** - seiso lähellä kuulolaitetta (kuulokoje, sisäkorvaistute), erityisesti meluisassa ympäristössä.

Jakaminen osiin

- "Jakaminen osiin" ryhmittelee informaation hallittavampiin tai merkityksellisimpiin palasiin. Näin ollen informaatio selkeytyy ja sen muistettavuus paranee niin itsellesi kuin muillekin. *Ref: Mindtools.com*
- Kuulovammaisilla lapsilla voi olla heikentynyt kuuloon perustuva työmuisti, eivätkä he kykene muistamaan kaikkia lauseessa esiintyviä elementtejä.
- Osia voidaan käyttää toisen kielen opetuksessa "idiomina", joka on yleinen ja toistuu monissa eri yhteyksissä. Esimerkkejä ovat: "How are you?", "Can I have...", "go for a walk", "nice weather"...

Jakaminen osiin

- Osia käytetään myös numeroiden ja sanalistojen muistamiseen, esimerkiksi luottokorttinumero jaetaan neljän numeron ryhmiin: 3692 6902 ..., ostoslista puolestaan voidaan jakaa ryhmiin tuoteryhmän mukaan (hedelmät, kuivatut ruoat, juomat).
- Opettaessa pidä lauseet lyhyinä, pidä lyhyt tauko ja aloita uusi lause aina, kun haluat nostaa esille uuden asian.
- Opeteltaessa "to be" -verbin englanninkielisiä muotoja: Jaa muodot yksiköön ja monikkoon ja lisää rytmi lauseeseen: "I am, you are, he/she/it is... We are, you are, they are."
- Lue lisää osiin jakamisesta täältä:
- [Chunking - Grouping Information So It's Easier to Understand \(mindtools.com\)](http://mindtools.com)

Mitä on oikeustietoisuus?

- Oikeustietoisuus tarkoittaa kykyä puhua omasta puolestaan ja niistä asioista, jotka ovat itselle tärkeitä. Oikeustietoisuus tarkoittaa sitä, että pystyt pyytämään tarvitsemaasi ja haluamaasi ja kertomaan ihmisille omista ajatuksistasi ja tunteistasi.
- Oikeustietoisuus tarkoittaa, että tiedät omat oikeutesi ja vastuusi, puhut oikeuksiesi puolesta ja pystyt tekemään valintoja ja päätöksiä, joilla on vaikutusta elämääsi.
- Oikeustietoisuuden päämääränä on, että jokainen voi päättää, mitä itse haluaa sekä kehittää ja toteuttaa suunnitelman saavuttaakseen sen.
- Se ei tarkoita, etteikö jokainen voisi saada apua, jos sitä tarvitsee tai haluaa. Se tarkoittaa vain valintojen tekemistä ja niistä vastuussa olemista.
 - <https://selfadvocatenet.com/what-is-self-advocacy/>

Yhteistyö oppilasta koskevista asioissa



Jokainen telttanaru edustaa oppilaan eri yhteistyötahoja. Jokaisen telttanarun on oltava kireällä, jotta telta pysyisi tukevasti pystyssä.

Yhteistyö oppilasta koskevista asioista



Foto: Oscar Scott
Carl

- Rakentava ja jatkuva verkostoyhteistyö oppilaan, vanhempien, koulun ja kuuloalan ammattilaisten välillä on ratkaisevan tärkeää.
- Verkoston kokouksia kaikkien toimijoiden kesken tulisi pitää sovituin väliajoin.
- Nivelvaiheet vaativat herkkyyttä - koulun on tunnettava vastuunsa tiedonsiirroista entisiltä tuleville opettajille.
- On hyvä sopia vastuuhenkilö, joka huolehtii, että relevantti tieto jaetaan oppilasta ympäröivälle moniammatilliselle työryhmälle.
- Tärkeää: Tiedon jako luokkakavereille ja heidän vanhemmilleen - kuka tekee mitäkin? Tässä kannattaa ottaa mukaan kuulovamma-alan ammattilainen.
- Huomioi erot eri maiden lainsäädännöissä!

Äänensirtojärjestelmä



- Äänensirtojärjestelmä mahdollistaa selkeän äänen kuulemisen kauempaa ja meluisassa ympäristössä.
- Äänensirtojärjestelmä on langaton ja toistaa ääntä mikrofonista oppilaan kuulolaitteisiin (kuulokoje, sisäkorvaistute).
- Mikrofoneja on sekä opettajalla että muilla oppilailla.
- Opettajan tulee muistuttaa oppilaita mikrofonien käytöstä.
- Opettajan mikrofonia voidaan käyttää yhdessä auditiivis-visuaalisen laitteiston kanssa (älytaulu, tietokone).
- Opettajan mikrofonia voidaan käyttää ryhmämikrofonina ryhmätöissä.
- Mikrofonia voidaan helposti siirtää luokasta toiseen.
- Annetaan oppilaiden vuorotellen ottaa vastuu äänensirtojärjestelmän lataamisesta ja siirtämisestä.
- On tärkeää opastaa luokkakavereita äänensirtojärjestelmän käytössä.

Lähteitä

[Glem det! – En film om at have høretab på ungdomsuddannelse – YouTube](#)

Norjalainen elokuva, jossa kuvataan kuulon heikkenemistä ääniesimerkkien avulla. Se kuvaa koululaisen arkea kahden kuulovammaisen nuoren näkökulmasta (automaattinen tekstitys kansallisilla kielillä käytössä). Kesto 30 minuuttia.

[Chunking - Grouping Information So It's Easier to Understand \(mindtools.com\)](#)

[Education Materials For Deaf Students- Supporting Success for Children with Hearing Loss \(successforkidswithhearingloss.com\)](#) Amerikkalainen internet-yritys, joka tarjoaa asianmukaisia ratkaisuja moniin kuulovammaisten oppilaiden opetukseen liittyviin kysymyksiin.

[Online classes are difficult for the hard of hearing. Here's how to fix that. \(popsci.com\)](#)

Tietoa etäopetuksesta kuulovammaisille oppilaille.